



## PARCOURS ACADEMIQUE

**CDU : Doctorat de philosophie « Par-delà tout finalisme : Bergson critique des évolutionnistes »** Depuis septembre 2018 CDU à l'**Université Toulouse Jean-Jaurès, ED Allph@, Laboratoire Erraphis**, sous la direction de **Paul-Antoine Miquel**, et en co-direction avec **Pierre-Henri Gouyon**, au **Muséum National d'Histoire Naturelle-CNRS, Laboratoire Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité**.

### Reçue à l'agrégation de philosophie

Juillet 2016

- Classement : 50<sup>e</sup>
- Langue : Grec ancien.

### École Normale Supérieure Ulm - Préparation à l'agrégation

2015-2016

### ENS Ulm – EHESS : Philmaster (Philosophie contemporaine)

2013-2015

- Langues : Anglais, Grec ancien.
- **M2 obtenu en juin 2016.** Sujet de mémoire : « **Au-delà de la finalité : élan vital, désordre et création à partir de Bergson** ». Directeur de mémoire : **Frédéric Worms**. Note obtenue : **18. Mention Très bien.**

### Lycée Henri IV

2010-2013

#### CPGE Khâgne Lyon

2012-2013

- Spécialité Philosophie. Langues : Anglais, Grec ancien.
- Admissible à l'ENS de Lyon (10<sup>e</sup> à l'écrit). Sous-admissible à l'ENS d'Ulm. Double-équivalence en Philosophie et en Histoire.

#### CPGE Khâgne Ulm

2011-2012

- Spécialité Philosophie. Langues : Anglais, Grec ancien.
- Sous-admissible à l'ENS d'Ulm.

#### CPGE Hypokhâgne

2010-2011

Langues : Anglais, Italien (premier semestre), Grec ancien, Latin.

### Sorbonne (Paris I) - L1 Philosophie - Histoire

2009-2010

Licence Philosophie – Histoire. Langues : Anglais et Grec ancien.

### Lycée Victor Duruy

Juin 2009

- Baccalauréat Littéraire - Spécialité Mathématiques, mention Très bien.
- Langues : Anglais, Italien, Russe, Grec ancien.
- **Mention au Concours Général de Philosophie.**

## PUBLICATIONS ET CONFÉRENCES

### Articles

- « Les mains sales de Bergson », Journal en ligne iPhilo fondé en février 2012, <https://iphilo.fr/2019/06/13/les-mains-sales-de-bergson-mathilde-tahar/>, juin 2019.
- "The 'historicity' of biodiversity – a Bergsonian look at the theory of evolution", Vérone, *Thaumazein Rivista di Filosofia*, à paraître en octobre 2020.
- « Histoire naturelle et histoire humaine : lectures croisées de Bergson et Ruyer », co-écrit avec Alexis Boisseau, Paris, *Rue Descartes*, à paraître en 2021.
- "The evocative sorcery of the *élan vital*" in (éd. Mark Sinclair et Yaron Wolf) *Bergsonian Mind*, Routledge, Abington-on-Thames, à paraître en 2021.
- "Normativity as a process in biological evolution", soumis à: *History and Philosophy of the Life Sciences*. 2021 Special Issue, Naples.
- "A Bergsonian Perspective on Causality and Evolution", abstract soumis pour: *Biological Identity: Perspectives from Metaphysics and the Philosophy of Biology* (éd. Charles Wolfe, Giuseppe Bianco, Gertrudis Vandevijver), Springer, à paraître en 2022.

### Recensions

- Recension de *Interpreting Bergson : Critical Essays*, Alexandre Lefebvre et Nils F. Schott (eds.), 2019, dans *Le carnet de la Société des amis de Bergson* : <https://bergson.hypotheses.org/1742>
- Recension de *Being Inclined : Felix Ravaisson's philosophy of habit* (2019), dans *Notre Dame Philosophical Reviews* : <https://ndpr.nd.edu/news/being-inclined-felix-ravaissons-philosophy-of-habit/>

### Conférences

- « Les acteurs de l'Évolution », Séminaire PhiloDoctes, Panthéon-Sorbonne, février 2019.
- « Bergson et Haeckel : enquête sur un silence », Colloque Haeckel, Fondation des Treilles, septembre 2019 (publication chez Gallimard courant 2021).
- « La plasticité bergsonienne comme piste de réflexion pour la biologie contemporaine », GDR Plasphen, MNHN, novembre 2019.
- « La philosophie pour prolonger la science ? Claude Bernard et Bergson », GDR Claude Bernard, IHPST, octobre 2020.
- « Nos sociétés ont-elles encore de la mémoire ? », Les Voix de la paix, octobre 2020.
- "The History of the Bergsonian Interpretation of Charles Darwin's Theory of Evolution", Global Bergsonism Project, Penn State, novembre 2020.
- « La philosophie de Claude Bernard par Henri Bergson », GDR Claude Bernard, IHPST, février 2021.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### **Lycée Racine, 75008 : FSTG – Professeur de philosophie**

**Septembre 2016-Juin 2017**

- Terminale S
- Terminale ES.
- Initiation à la philosophie en première L

### **Société des amis de Bergson - trésorière**

**Depuis novembre 2019**

Gestion de la trésorerie de l'association : cotisations, financements et dépenses. Co-organisatrice du Global Bergsonism Project 2020-2025 : ensemble de colloques internationaux sur la réception du philosophe Henri Bergson à travers le monde.

### **Glowbule – Vivre avec le cancer : présidente.**

**Depuis janvier 2015**

**Précédemment : Co-gérance de l'association.**

**2013-2014**

Communication et organisation des événements de l'association. Levée de fonds. Prise de contact avec les hôpitaux. Création de la newsletter.

### **Institut Jean Nicod – Hôpital Chenevrièr : stage.**

**Février-juin 2014**

Stage de recherche théorique et pratique : mise en place de protocoles d'expérience de neuropsychologie et de sciences cognitives, assistance lors du déroulement des expériences elles-mêmes, manipulation du robot humanoïde FACE, prises de contact et entretiens avec les patients autistes.

## AUTRES

---

- **Assistante de rédaction pour Erik Orsenna pour l'ouvrage *La Fabrique du neuf*** co-écrit par E. Orsenna et S. Quéré, *Cherche-Midi* (2018).
  - **Contribution à l'édition des *Leçons sur Aristote*** à partir des manuscrits de Jacques Brunschwig, *Ellipses* (2016).
  - **Membre du comité d'organisation du séminaire Sciences-Ethique-Humanités CCNE – ENS** dépendant depuis 2015 du séminaire Actualité Critique.
  - **Cours donnés ponctuellement en Terminale L au Lycée Victor Duruy** sur *La Critique de la Raison Pure* de Kant (2011 ; 2012) et sur le Temps chez Bergson (2015).
- 

## COMPETENCES

---

- **Langues** : Anglais (C1), Italien (B1), Russe (A1) ; Grec ancien, Latin.
- **Informatique** : Pack Office, Photoshop, développement de sites internet, MailChimp – création de templates.

## ACTIVITES ET CENTRES D'INTERETS

---

- **Théâtre** : Cours Florent – formation professionnelle (2009-2010) ; Cours Cochet (2013-2014), Cours Simplicius (2013-2014 ; 2016-2017)
- **Sports pratiqués** : Marathons, Trails, Natation, Danse classique, Tennis, Squash.
- **Musique** : Piano, Guitare.
- **Littérature** (Stendhal, Flaubert, Proust, Aragon), **Ecriture** (romans, nouvelles).